

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

**№139 «АНТОШКА» г. БРЯНСКА**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. КОЛЫБЕЛЬНЫЕ.»**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ПАМФИЛОВА ВАЛЕРИЯ ГЕННАДЬЕВНА**

Г. Брянск- 2015год

Женщина, ожидающая рождения малыша, находится в гармонии с природой, традицией, устанавливает телесно-духовный контакт со своим чадом, рождает его на свет естественным путем, поэтому уже с первых дней у малыша богатая и восприимчивая душа. На эту благодатную почву хорошо ложатся семена народной мудрости из песен, игр, потешек и прибауток. Больше всего маленький ребенок боится хаоса обрушившихся на него впечатлений, событий внешней и внутренней жизни, которые ему нужно как-то организовать, чтобы понять их и с ними совладать. Для этого ребенку крайне необходимы образно-понятийные опоры, к которым он будет привязывать изменчивые события текущей жизни, организуя их в некое понимаемое целое.

Традиционная народная культура обеспечивала ребенка такими опорами в разнообразных формах, последовательно и постепенно создавая мировоззренческий фундамент для формирования личности.

Таким образом удовлетворялась одна из важнейших человеческих потребностей - потребность в смысле, то есть в понимании окружающего мира и осознания своего места и назначения в нем... В нашей современной жизни эти опоры практически утрачены. Необходимость их восстановления всем уже очевидна, поэтому в настоящее время происходит постепенное возвращение к истокам и традициям русского фольклора.

Современным родителям не нужно пытаться понять все эти милые детские потешки и прибаутки, поставив на первое место интеллект, - это как религия, может быть только почувствовано...

В детстве всем нам пели колыбельные песни, и хотя мы этого почти не помним, в душе сохранилось приятное тепло откуда-то из подсознания.

В народных колыбельных есть что-то гипнотическое, а место ребенка в этом мире определяется в этих колыбельных как особенное. Упорядочивание, структурирование пространства начинается с фиксации точки, в которой находится ребенок. В колыбельных песнях часто очень подробно и преувеличенно положительно описывается колыбель - первое собственное место ребенка в этом мире, его исходное личностное пространство. В колыбельных этого типа утверждается высшая качественность и ценность занимаемого ребенком места....

Действительно, для полноценного психического развития ребенку исключительно важно утвердиться в том, что место, занимаемое его "Я" в этом мире, - самое хорошее, мама - самая лучшая, дом - самый родной.

Главной личностной задачей младенческого периода является формирование так называемого "базового доверия к жизни" - интуитивной уверенности человека в том, что жить хорошо и жизнь хороша, а если станет плохо, то ему помогут, его не бросят. Используйте тексты предложенных ниже колыбельных, только замените на имя ребенка или на «доченька» (сыночек), при необходимости добавьте "моя", "наш", "наша".

\*\*\*

### **Колыбельная**

У кота ли у кота, колыбелька золота.

У дитяти моего есть покраше его.

У кота ли у кота, периночка пухова.

У дитяти моего да помягче его.

У кота ли у кота, подушечка высока

У дитяти моего да повыше его.

У кота ли, у кота, да простынка шелкова;  
У дитяти моего есть поглаже его.  
У кота ли, у кота, одеялочко тепло  
У дитяти моего потеплее его.  
У кота ли, у кота, занавесочка легка;  
У дитяти моего да полегче его!

\*\*\*

## Колыбельная

Люли, люли, люленьки,  
Прилетели гуленьки.  
Улетайте, гуленьки,  
Дайте спать ....

\*\*\*

Спи, дитятко, не беспокойся,  
Никого во сне не бойся.  
Кругом ангелы стоят, тебя хранят.  
Бог тебя любит и маму приголубит.

А вот еще присловье, чтоб бессонница не привязалась к малышу:  
Не я качаю, качает матушка ночная усладушка –  
На сон, на угомон, на Божью милость.  
Спи по ночам, да расти по часам.

Висит колыбель на высоком крюку,  
Крюк золотой, ремни бархатные,  
Колечки витые, крюки золотые.

Баю-бай, баю-бай,  
Баю-бай, мой родной, засыпай,

Глазки, маленький мой, закрывай.  
Спит кукушка среди темных ветвей,  
До утра задремал воробей, -  
Так ложись ты в постельку свою,  
Баю-бай я тебе пропою...

Обогатить и расширить уже имеющиеся знания в области народных колыбельных песен родители могут, используя следующие компакт- диски:

«Музыка с мамой. Баюшки – баю»  
«Мамины колыбельные» и другие

Приятных снов вашему ребенку!